

74

	INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083 YOPAL - CASANARE	 DE REPUBLICA COLOMBIA DEPARTAMENTO DE CASANARE MUNICIPIO DE YOPAL SECRETARIA DE EDUCACION
PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL		

*Este formato busca fomentar la participación de la comunidad educativa en la mejora continua de todos los procesos que se llevan a cabo en la institución Braulio González, como son **Gestión directiva, gestión académica, gestión administrativa y financiera, gestión de la comunidad** bajo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.*

Tener en cuenta los siguientes aspectos para la presentación de la propuesta:

1. Se presenta en físico en la secretaría del colegio y/o enviarlas al correo: colbraulio@hotmail.com
2. Fecha límite de presentación **15 de noviembre 2024**.
3. La propuesta puede ser presentada por cualquier integrante de la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia o cuidadores, docentes) del Braulio González.
4. Cada propuesta se revisa y valida por el Consejo Académico y de ser admitida se debe sustentar por sus proponentes **el 29 de noviembre de 2024** en Consejo Ampliado y finalmente al Consejo Directivo para su aprobación.

Problema Definir el problema central que se encuentra y desea dar	Problema Falta de personalización en el aprendizaje y de una adaptación curricular que responda a los intereses, talentos y dificultades específicas de los estudiantes. Esta situación impacta en la motivación, el desempeño académico y el comportamiento de los estudiantes, quienes no se sienten identificados ni comprometidos con un modelo educativo que no considera sus preferencias individuales. Este problema se manifiesta en: 1. Desmotivación y percepción negativa del aprendizaje formal, como lo expresó el estudiante que afirmó que “no servía para estudiar,” ya que no encontraba interés en las materias ni un sentido personal en la educación que recibía. 2. Dificultades de convivencia y disciplina, que pueden estar relacionadas con la falta de identificación de los estudiantes con el entorno escolar, llevando a situaciones de tipo I y II de convivencia. 3. Desaprovechamiento de talentos e intereses individuales, como el interés de algunos estudiantes en el deporte o la naturaleza, que actualmente no se ven reflejados ni potenciados en el currículo. 4. Bajo rendimiento académico: Al no aprender de manera significativa y basados en sus intereses, los estudiantes pueden experimentar dificultades para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. 5. Falta de preparación para el futuro: En un mundo cada vez más complejo y cambiante, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades como la autonomía, la creatividad y la capacidad de resolver problemas, las cuales son difíciles de adquirir en un entorno educativo rígido.
Diagnóstico	Se realiza en el contexto de la asignatura de música para abordar las dificultades de convivencia y la baja motivación académica en un grupo de estudiantes que ha

Realizar un análisis detallado que incluya: Fortalezas y debilidades:

las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje y explorar estrategias que fomenten una mayor identificación con el entorno escolar.

Se emplearon varios instrumentos cualitativos, incluyendo la observación en el aula, entrevistas informales y la reflexión grupal. Durante una sesión de música, se motivó a los estudiantes a expresar sus preferencias y percepciones sobre el aprendizaje, iniciando una discusión en torno a los intereses personales, como el deporte, y su aplicabilidad en el contexto educativo. También se pidió a los estudiantes que completaran una reflexión individual sobre la pregunta “¿Cómo te gusta aprender?”, cuyo resultado se registró en una nube de palabras en el tablero y posteriormente fue digitalizado para su análisis.

Posteriormente, se presentó un prototipo de propuesta de innovación curricular a los estudiantes que incluía la creación de una propuesta curricular de grupos por intereses, donde se incrementa la intensidad horaria en las áreas donde el estudiante se identificará y además que dichos grupos se orientan mediante metodologías activas de aprendizaje como el ABP, para conocer sus opiniones mediante tres preguntas abiertas: “¿Qué te gustó de la propuesta?”, “¿Qué mejorarías en la propuesta?” y “¿Qué le hace falta a la propuesta?”. Estas intervenciones fueron registradas para evaluar las áreas de mejora y adaptar la propuesta a las necesidades y sugerencias de los alumnos.

Los resultados reflejan una clara necesidad de personalizar el aprendizaje y de adaptarlo a los intereses individuales. Los estudiantes manifestaron interés en una educación que respete y potencie sus habilidades y talentos específicos, destacando la importancia de tratar a cada alumno como una “mente individual” y no como una unidad homogénea de un grado. Además, surgió un interés por reforzar materias de dificultad, así como por contar con recursos que permitan explorar áreas como el arte, la tecnología, el deporte y el medio ambiente. Estos hallazgos subrayan la importancia de diseñar un plan curricular que incluya metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y oportunidades de exploración personal, promoviendo un ambiente más inclusivo y motivador.

El detalle de la nube de palabras y respuesta en las entrevistas está disponible en el anexo al final.

Tomando como base estas observaciones e información recabada mediante entrevistas se emplea un DOFA de manera complementaria, con el fin de reconocerlo desde el formato propuesto:

Debilidades:

Necesidad de habilidades socioemocionales: Las dificultades de convivencia evidencian la falta de un enfoque sólido en el desarrollo de competencias socioemocionales.

Incremento de la deserción escolar en contextos de baja motivación: La desconexión de algunos estudiantes con el modelo educativo tradicional aumenta el riesgo de abandono escolar, una tendencia que podría afectar negativamente al grupo.

Resistencia al cambio de las prácticas tradicionales educativas por parte de algunos miembros de la comunidad.

Oportunidades:

Políticas educativas que favorecen la innovación: El enfoque actual en muchas políticas educativas promueve metodologías como el Aprendizaje Basado en



INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ
DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083
YOPAL - CASANARE



PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL

Proyectos (ABP) y enfoques individualizados, facilitando la adopción de estos métodos en la institución.

Acceso a programas y subvenciones para la educación innovadora: Existen fondos y subvenciones destinadas a la innovación educativa y el desarrollo de competencias socioemocionales y tecnológicas, que pueden aprovecharse para implementar el proyecto.

Tendencias globales de sostenibilidad y conciencia ambiental: La creciente preocupación por el medio ambiente puede facilitar proyectos que aborden temas de sostenibilidad, conectando el interés estudiantil con una necesidad global y creando oportunidades de aprendizaje significativo.

Alianzas con otras instituciones y organizaciones: La colaboración con instituciones de educación superior, ONGs y organizaciones especializadas puede brindar apoyo en recursos, asesoría y capacitación para implementar la personalización del currículo.

Fortalezas:

Interés en la personalización del aprendizaje: Los estudiantes muestran interés en un aprendizaje individualizado, lo que puede aprovecharse para mejorar su motivación y compromiso.

Capacidad de autoconocimiento y reflexión: La actividad facilitó la reflexión sobre las propias preferencias de aprendizaje, ayudando a identificar áreas donde los estudiantes pueden crecer.

Apertura hacia metodologías innovadoras: Los comentarios positivos recibidos sobre la personalización curricular reflejan disposición para adoptar cambios, facilitando la implementación de nuevas metodologías.

Personal docente altamente cualificado en el campo de acción de la pedagogía, la tecnología, la evaluación, etc.

Sistema de audio que se podría utilizar para visibilizar y compartir con la comunidad estudiantil los avances en los proyectos.

Amenazas:

Falta de recursos financieros y materiales: La personalización y el aprendizaje basado en proyectos requieren recursos adicionales (materiales, personal capacitado, tecnología) que actualmente son limitados.

Espacios e infraestructura limitados: La personalización del aprendizaje y la diversificación curricular pueden requerir instalaciones especializadas (laboratorios, espacios para deportes o arte) que la institución no posee completamente.

	<i>Desigualdad en el acceso a la tecnología y recursos en el entorno: La falta de acceso a tecnología y recursos en la comunidad puede limitar el alcance de la innovación curricular y afectar la equidad en el aprendizaje.</i>
Justificación: Argumentar la necesidad del plan de mejora.	Justificación Marco Pedagógico Desde el enfoque pedagógico, la propuesta se fundamenta en los principios del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aprendizaje personalizado: 1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Este enfoque pedagógico promueve que los estudiantes participen activamente en la construcción de su conocimiento mediante proyectos que respondan a sus intereses y que los involucren en situaciones reales. El ABP permite el desarrollo de competencias fundamentales para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la creatividad, todos principios señalados en la Ley 115 de 1994, que establece el desarrollo integral de los estudiantes como objetivo fundamental de la educación. 2. Personalización y Diversificación del Aprendizaje: La reorganización curricular por áreas de interés (Artes, Tecnología, Ciencias, Deporte o Literatura) responde a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo un ambiente educativo inclusivo que reconoce y valora las individualidades. En consonancia con el Decreto 1290 de 2009, que regula la evaluación en el país, esta propuesta respeta los diferentes talentos y fortalezas de los estudiantes, proporcionando oportunidades para que cada uno logre un desarrollo óptimo en sus áreas de mayor interés. 3. Desarrollo Integral y Educación para la Vida: El proyecto no solo se enfoca en el aprendizaje académico, sino también en fomentar el liderazgo estudiantil, el trabajo en equipo y la responsabilidad social y ambiental, elementos clave para el desarrollo integral que exige la Ley 115 de 1994. Esta ley promueve la formación de estudiantes como ciudadanos responsables y críticos, que puedan aplicar sus conocimientos en beneficio de la comunidad y del medio ambiente. Marco Legal El plan de mejoramiento institucional se enmarca en las normativas y directrices educativas de Colombia: 1. Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación): Esta ley establece como objetivo de la educación la formación integral del estudiante y orienta a las instituciones a diversificar y personalizar sus estrategias pedagógicas para adaptarse a las necesidades individuales. La ley también promueve una educación que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida y contribuir al bienestar de la sociedad, lo que justifica la inclusión de un enfoque en la conservación del medio ambiente y la productividad. 2. Decreto 1075 de 2015 (Decreto Único Reglamentario del Sector Educación): Este decreto regula la innovación educativa y la posibilidad de adaptar el currículo a través de proyectos especiales y pilotos, permitiendo a las instituciones realizar ajustes curriculares. En este marco, la reorganización del currículo en jornadas regular y única para los grados sextos, agrupándolos según intereses, cumple con el llamado a la innovación y flexibilidad en la enseñanza. 3. Competencias Ciudadanas y Transversales: Las competencias ciudadanas y los proyectos de aula transversales se promueven en las guías del Ministerio de Educación Nacional, fomentando habilidades para la vida y la ciudadanía responsable. La integración de componentes ambientales y la



PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL

proyección productiva responden a estos lineamientos, alineando el proyecto con las metas de sostenibilidad y desarrollo social establecidas en los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, específicamente en los ODS relacionados con educación de calidad, crecimiento económico y acción por el clima.

4. **Política de Calidad Educativa:** Este plan de mejoramiento también se alinea con la política de calidad educativa y de innovación establecida por el Ministerio de Educación Nacional. La agrupación de estudiantes por intereses, el énfasis en el liderazgo y la inclusión del Aprendizaje Basado en Proyectos fortalecen la calidad educativa, pues permiten que los estudiantes se sientan más motivados y vinculados a su proceso de aprendizaje, tal como lo recomienda el **Plan Nacional de Desarrollo** y el **Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación**.
5. **Acuerdos con la OCDE:** Los acuerdos suscritos con la OCDE, como el Programa para una Mejor Educación (PISA), promueven sistemas educativos que preparen a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, donde la capacidad de resolver problemas complejos y pensar de manera crítica son fundamentales. La interdisciplinariedad es una estrategia clave para desarrollar estas habilidades.
6. **Otros Acuerdos Internacionales:** Colombia ha suscrito otros tratados internacionales que promueven la calidad educativa y la formación integral, lo que refuerza la importancia de la interdisciplinariedad.

En aras de dejar clara la propuesta curricular se procede a explicar detalladamente en la práctica en qué consiste:

1. Implementación de grupos de aprendizaje por interés: Los estudiantes se organizan en grupos que reflejan sus intereses particulares en áreas como Música, Tecnología, Ciencias Naturales, Deporte e Idiomas cinco en total uno para cada grado de sexto. Cada grupo tiene un docente líder que coordina el proyecto general del área.
2. Trabajo interdisciplinario: Los docentes trabajan en equipo para identificar puntos en común entre sus áreas desde las competencias específicas de las mismas, de modo que puedan colaborar y crear proyectos con un enfoque integral. Este equipo de docentes establece objetivos generales para cada proyecto, los cuales pueden desarrollarse a lo largo de un semestre o año, conforme a los acuerdos establecidos con el líder.
3. Componentes teórico-prácticos: Cada asignatura se convierte en un componente del proyecto interdisciplinario, integrando objetivos específicos que se alinean con el objetivo general del proyecto. Al menos uno de estos objetivos debe enfocarse en la protección y preservación del medio ambiente, fomentando una conciencia ecológica en los estudiantes y uno en la aplicación de los conocimientos en el sector productivo ya sea mediante eventos, creación de artefactos, bienes o servicios.
4. Énfasis y mayor intensidad horaria: Los estudiantes reciben un enfoque más profundo y una mayor carga horaria en el área de su interés, permitiéndoles un desarrollo más especializado en dicha disciplina.

5. Dinámica de aprendizaje cooperativo: Los estudiantes se organizan en grupos de cinco, con roles específicos como líder, vigilante del tiempo, utilero y relator donde cada uno elaborará su abordaje del proyecto. Esto fomenta el aprendizaje cooperativo y les permite avanzar en los objetivos de cada componente con claridad en sus responsabilidades.

6. Evaluación formativa y matrices de evaluación: Los docentes realizan evaluaciones formativas mediante matrices que registran el progreso de cada grupo, señalando aspectos positivos y áreas de mejora. Esta retroalimentación continua ayuda a los estudiantes a ajustar sus prácticas para mejorar la calidad de sus entregables.

7. Subproductos y evaluación de calidad: Cada componente del proyecto incluye subproductos que los estudiantes deben desarrollar y que se evalúan con criterios claros y específicos sobre calidad. Esto les proporciona una comprensión precisa de lo que se espera en cada entrega y los niveles de desempeño asociados.

8. Autoevaluación de estudiantes: Cada estudiante participa en su propia autoevaluación, reflexionando sobre su rol dentro del grupo y su contribución al logro de los objetivos del proyecto. Esta reflexión les ayuda a desarrollar habilidades de autorregulación y responsabilidad en el aprendizaje.

9. Difusión a través de la emisora escolar: Para visibilizar el progreso de los proyectos, se propone reactivar el equipo de la emisora de la sede campestre. Cada grupo de interés podría turnarse para difundir su proyecto, compartiendo sus avances y resultados, lo que daría a los estudiantes un espacio para comunicar sus logros y fortalecer su sentido de comunidad.

A continuación se relaciona como sería la organización curricular manteniendo los mínimos y máximos conforme a lo estipulado en el Decreto 1075 de 2015:

PLAN DE ESTUDIOS 6 GRADO						
	actual	interés en arte	deporte	tecnología	ciencias	lengua
matemáticas	4	4	4	4	4	4
tecnología	3	2	2	7	2	2
español	4	4	4	4	4	4
inglés	4	3	3	3	3	8
ética y religión	2	1	1	1	1	1
naturales	4	3	3	3	7	3
educación fisi	2	1	6	1	1	1
artes	3	7	2	2	2	2
sociales	4	4	4	4	5	4
filosofía e investigación	0	1	1	1	1	1
total	30	30	30	30	30	30

Fuente: Elaboración propia

Propuesta de Mejora:

Detallar las estrategias y acciones propuestas para solucionar el problema y mejorar el área o proceso. Se debe ser claro en las acciones y recursos necesarios.

Objetivo General

Aplicación de piloto de innovación curricular para los grados sextos, organizando a los estudiantes en grupos por áreas de interés (Artes, Tecnología, Ciencias, Deporte o Literatura) y reorganizando el currículo en jornada regular. Buscando promover la participación activa a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), fomentar la individualidad, el liderazgo, la responsabilidad ambiental y la proyección productiva y económica en cada grupo.



INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ
DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083
YOPAL - CASANARE



PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL

Metas Específicas

1. **Reorganización Curricular:** Rediseñar el currículo para los grados sextos en la jornada regular, agrupando a los estudiantes según sus áreas de interés y aumentando la carga horaria en áreas específicas para un aprendizaje más profundo y significativo.
2. **Personalización del Aprendizaje:** Agrupar a los estudiantes de sexto grado en función de sus intereses en las áreas de Artes, Tecnología, Ciencias, Deporte o Literatura, promoviendo un entorno de aprendizaje que reconozca y valore la individualidad y las fortalezas de cada estudiante.
3. **Implementación de ABP:** Integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos en los grupos de interés para fomentar la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y mejorar su motivación y compromiso mediante proyectos significativos.
4. **Desarrollo de evaluación** en tres fases: de carácter formativo, criterial mediante rúbricas y autoevaluación del desempeño
5. Desarrollo de temáticas desde un **enfoque interdisciplinar y holístico** teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, el cuidado del medio ambiente y la productividad.
6. **Creación de plan de concertación interdisciplinar** entre los docente para entrega de productos finales y subproductos periódicos y el planteamiento de los objetivos
5. **Desarrollo del Liderazgo Estudiantil:** Establecer roles de liderazgo en cada grupo de interés, con el fin de promover el sentido de responsabilidad, la autonomía y el trabajo en equipo entre los estudiantes.
6. **Conservación Ambiental:** Incluir en cada grupo de interés un componente de cuidado y conservación del medio ambiente, de manera que los proyectos desarrollados promuevan la conciencia y responsabilidad ecológica.
7. **Proyección Productiva y Económica:** Fomentar en cada grupo la integración de actividades y proyectos que tengan potencial para generar ingresos, promoviendo en los estudiantes competencias relacionadas con la productividad y el emprendimiento.
8. **Difundir en la comunidad educativa los avances** en cada uno de los proyectos emanados de los grupos de interés mediante la implementación de una emisora en la sede campestre usando los parlantes del patio que están en desuso.

Estrategias y Acciones Específicas

Diseño inicial y planificación:

Acción 1: Diseñar el plan de estudios para establecer los grupos por intereses interdisciplinarios.

Acción 2: Crear una plantilla de desarrollo de proyectos que guíe a los docentes en la formulación de los objetivos y actividades.

Definición de objetivos y planificación de productos:

Acción 3: Diligenciar los objetivos generales y específicos en cada proyecto, alineando el propósito de cada área con el interés interdisciplinario.

Acción 4: Planificar los productos y subproductos en cada asignatura, asegurando que cada área aporte de manera significativa al proyecto de su grupo de interés.

Organización de estudiantes y formación de grupos:

Acción 5: Distribuir a los estudiantes en grupos según sus intereses, comenzando con los grados sextos.

Acción 6: Formar grupos de trabajo cooperativo, asignando roles claros para que cada grupo desarrolle sus objetivos, productos y subproductos.

Implementación y visibilización del proyecto:

Acción 7: Implementar la emisora institucional en la sede campestre para que los estudiantes puedan difundir los avances de sus proyectos.

Evaluación formativa y de productos:

Acción 8: Llevar a cabo evaluaciones continuas de carácter formativo, proporcionando retroalimentación sobre logros y áreas de mejora.

Acción 9: Evaluar la calidad de los productos y subproductos utilizando rúbricas criterios, estableciendo expectativas claras y niveles de desempeño.

Recursos y mejora continua:

Acción 10: Gestionar recursos con entidades y empresas para mejorar las herramientas didácticas necesarias en la implementación de la innovación curricular.

Acción 11: Evaluar la implementación de la innovación curricular y explorar oportunidades para aplicarla en otros niveles, ampliando el impacto y ajustando estrategias según los resultados obtenidos.



INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ
DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083
YOPAL - CASANARE



PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL

PROPONENTES:

Para constancia se firma en Yopal a los ____14____ días del mes de ____Noviembre____ del año ____2024____.

Nombres y apellidos: ____MARIO MARINO MORA____

C.C ____1098740776____ de Bucaramanga____

Firma: _____

ANEXO

En el marco de la asignatura artística de música, se realizó una actividad con el grupo que ha presentado mayores dificultades de convivencia, donde se han reportado múltiples situaciones de tipo I y algunas de tipo II debido a su recurrencia. Durante la sesión, se indaga acerca de la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje. Uno de ellos comentó que "no servía para estudiar." Al preguntarle qué le gusta aprender, respondió que el fútbol. Este comentario abrió la puerta a una reflexión en el grupo, destacando cómo el fútbol también enseña buenos hábitos aplicables a la educación formal, como la disciplina, la puntualidad, la responsabilidad y el autocontrol.

Después de la socialización de estas ideas, se dejó como tarea una reflexión personal sobre la pregunta: "¿Cómo te gusta aprender?". Se hizo énfasis en que algunos, como el estudiante que mencionó el fútbol, prefieren aprender a través de actividades prácticas que capturan su interés. Lamentablemente, el estudiante que motivó esta reflexión se retiró de la institución la misma semana en que se llevó a cabo esta actividad.

Las respuestas de los estudiantes giraron en torno a sus propios intereses y quedaron plasmadas en una nube de palabras en el tablero que luego se digitaliza lo cual permitió identificar una oportunidad para diseñar un plan de mejora basado en la innovación curricular. Este plan propone un pilotaje en que los grados 6° y 7° cuentan con grupos de profundización según sus intereses identificados por medio de un test de profeslograffa adaptado al nivel y edades, aumentando la carga horaria en áreas relacionadas con alguno de los siguientes ejes: tecnología, arte, investigación en ciencias, literatura y deporte. Además, se sugiere implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en estos espacios de profundización, de manera que los estudiantes puedan sentirse más involucrados y activos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



	INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083 YOPAL - CASANARE	DE  REPUBLICA COLOMBIA DEPARTAMENTO DE CASANARE MUNICIPIO DE YOPAL SECRETARIA DE EDUCACION
PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL		

La siguiente es la tabla de frecuencia de la forma en que los estudiantes indican que les gusta aprender:

Palabra	Frecuencia
VIDEOS	1
SERIES	1
ERRORES	1
EXPLICACIÓN	4
RELAJACIÓN	1
MEMORIA	1
LEYENDO	2
FÚTBOL	4
PALABRAS POSITIVAS	1
EJEMPLO	1
ESCRIBIENDO	1
PELÍCULAS	1
MÚSICA	3
REDES SOCIALES	1
JESUS	1
SOLEDAD	1
MAMA	1
PREGUNTANDO	1
VIDEOJUEGOS	2
INVESTIGANDO	1

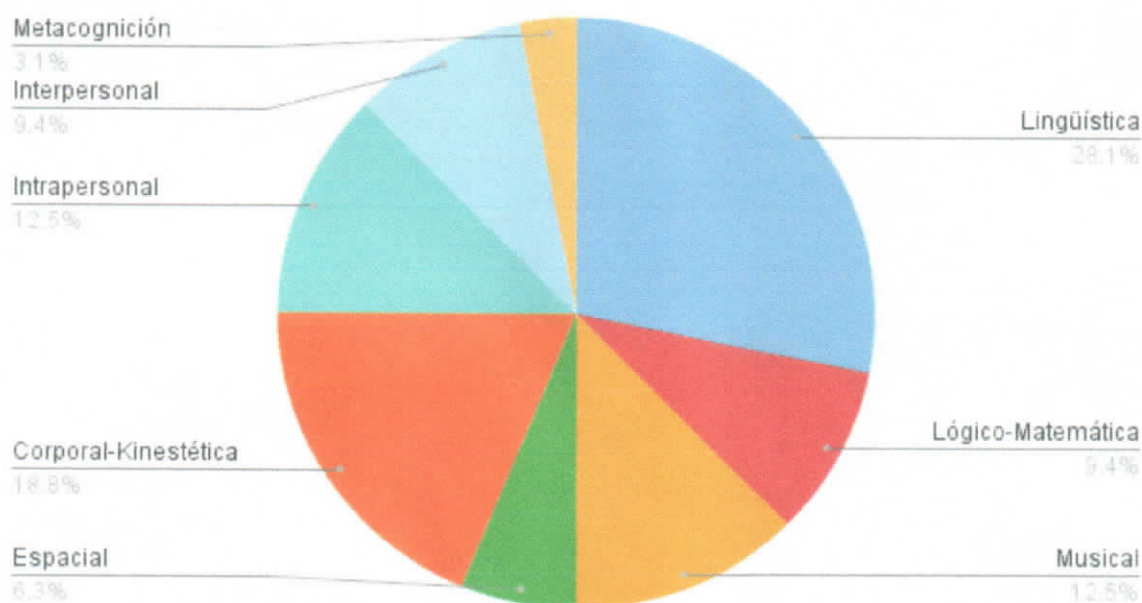
Donde podemos encontrar las siguientes categorías marcadas claramente:

Categoría	Frecuencia
Entretenimiento (Videos, Series, Películas, Música, Videojuegos)	13
Explicación (Explicación, Explicaciones)	4
Fútbol	4

si agrupamos estos datos del grado 7E en las inteligencias múltiples de Howard Gardner encontramos el siguiente patrón:

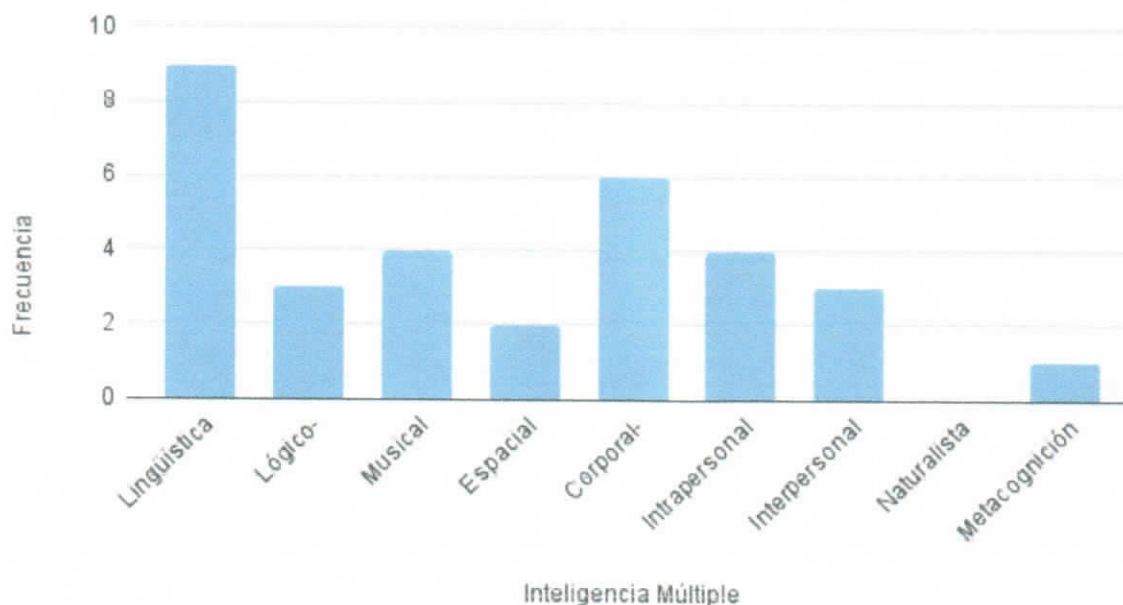
Inteligencia Múltiple	Palabras Ejemplos	Frecuencia
Lingüística	Explicación, Explicaciones, Leyendo, Escribiendo, Palabras Positivas, Preguntando, Canciones	9
Lógico-Matemática	Ejemplo, Investigando, Videojuegos	3
Musical	Música, Canciones	4
Espacial	Videojuegos	2
Corporal-Kinestética	Fútbol, Videojuegos	6
Intrapersonal	Relajación, Soledad, Jesús, Mamá	4
Interpersonal	Redes Sociales, Videojuegos	3
Naturalista		0
Metacognición	Errores	1

Frecuencia



	INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083 YOPAL - CASANARE	DE  REPUBLICA COLOMBIA DEPARTAMENTO DE CASANARE MUNICIPIO DE YOPAL SECRETARIA DE EDUCACION
PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL		

Frecuencia contra Inteligencia Múltiple



El análisis de los datos revela una predominancia clara de la inteligencia lingüística, evidenciada por la alta frecuencia de palabras relacionadas con el lenguaje, la lectura y la escritura. Sin embargo, el perfil no se limita a esta única inteligencia. Se observa una presencia significativa de otras habilidades como la lógica-matemática, la musical y la corporal-kinestésica, especialmente vinculada a actividades como los videojuegos. Esto sugiere un perfil cognitivo variado y complejo, donde la capacidad de lenguaje se combina con un interés por otras áreas del conocimiento y habilidades. Es notable también la inclusión de una categoría para la metacognición, lo que indica una conciencia sobre los procesos mentales propios y la capacidad de reflexionar sobre ellos. En resumen, los datos apuntan a un individuo con una mente ágil y versátil, capaz de conectar con diferentes formas de pensar y aprender.

La semana siguiente, se presentó un prototipo de esta propuesta de innovación curricular y se plantearon tres preguntas para conocer la opinión de los estudiantes: "¿Qué te gustó de la propuesta?", "¿Qué mejorarías en la propuesta?" y "¿Qué le hace falta a la propuesta?". Las respuestas de los estudiantes se registraron a partir de estas intervenciones.

¿Qué le gustó de la propuesta?

Eduard Tumay Figueredo 12 años 7E

Profe lo que me parece interesante es que en vez de tratar a todo un grado como una sola mente, se trata por individual. Entonces, pues eso es, se trata con sus propios intereses y de la forma como usted aprende, porque hay muchas personas que la escuela la tratan como una mente, una sola. Un grado es una sola mente, las tratan así los profesores. Y así, profundizar en solo un estudiante, en todo lo que él

digamos, en matemáticas puedes ser bueno en otra cosa y esa cosa puedes vivir de ella. Por ejemplo, digamos, tu hijo, o el hijo de cualquiera, es malo digamos, en matemática, pero es bueno en español. Uno el primer pensamiento de esa persona promedio ve, uy, vamos a meterle un profesor al niño, matemáticas, para que mejore. Pero no. Si la tratamos como una mente individual, podríamos plantearle a un profesor para que mejore esas aptitudes que tiene en español, es la que mas lo que mas se le facilita, y más tiene fuerza en ella.

¿Que le mejoraría a la propuesta?

Aling Palacio 7E,

A uno se le facilita una materia mucho mejor, a la hora de que digamos que pueda tener más tarde en esa materia, pero a la vez como también tengo otras materias, las cuales no, no cuadran bien, entonces yo creo que sería mucho mejor tener mas horas de las materias que no se te puedan facilitar tanto para que podamos entenderla mejor o poder tener un mejor aprendizaje, que puedas mejorar, así como eres bueno en una materia puedes ser bueno en las que no te fue tan bien.

Tumay

Lo que hablé anteriormente eso sí me encuadra a mí, pero lo que no me cuadra es que si lo hacemos de esa forma, tendríamos que armar un grupo de personas con los mismos intereses y que se les facilite esa materia. Y si los tratamos así, se tendrían que conseguir más fondos para poder potenciar esas habilidades en las que están los alumnos, como tal. Recursos como plata, tecnología, instrumentos para ayudarles a aprender más sobre el tema y mejores instalaciones para eso, donde haga más la institución.

¿Qué le falta a la propuesta?

Michael Chogo 15 años 7E

Mi propuesta, en mi colegio antiguo hacíamos un proyecto llamado PRAE, Proyecto Ambiental Institucional. Era sobre que un día al mes plantamos árboles, la naturaleza, acomodamos, limpiamos todo el monte, todo eso. Yo fui el líder del grado sexto el año pasado, en mi grado, el representante del PRAE, y me parece muy chévere porque la naturaleza, en parte, que eso es el oxígeno, y es que si no cuidamos de estos árboles, los talan para hacer leña y todo eso, no se puede hacer porque tenemos el oxígeno, y sin oxígeno no hay vida

Tumay

Lo que se le pueda agregar en el proyecto, se lo debería ver, ya que sabemos que cada alumno es una mente diferente y cada alumno tiene un potencial sobre algún área en específico, le podemos agregar que los profesores le puedan enseñar a aquellos alumnos que le saquen provecho económico al talento que puede ser en la biología en la matemática en lo social todo eso se tiene que enseñar en lo económico para poder sacarle provecho a la raíz o al talento que tiene el en esa materia.

Chogo:

Como ahorita nos tienen la COP16 que hablan del calentamiento global, es por eso. Porque la tala de árboles está dañando la capa de ozono y la quema, la está dañando y esas son varias dificultades y por eso el planeta tierra cada día esta dando mensajes por tanto mal pero porque, este, también podríamos cambiar jornadas de limpieza en el colegio y esa parte.

Esto evidencia la necesidad de plantear una propuesta que se enfoque en la individualización del aprendizaje, el refuerzo de los intereses y talentos de los estudiantes, así como en la atención de sus dificultades. Es fundamental promover la exploración del liderazgo, conservar los avances obtenidos en los cursos y fomentar la productividad, permitiendo que los estudiantes desarrollen proyectos basados en sus talentos que generen beneficios económicos. Además, todos los proyectos deben incluir un componente relacionado con el cuidado del medio ambiente.

	INSTITUCION EDUCATIVA BRAULIO GONZÁLEZ DANE 185001-000268 - Inscripción SE 1201083 YOPAL - CASANARE	DE  REPUBLICA COLOMBIA DEPARTAMENTO DE CASANARE MUNICIPIO DE YOPAL SECRETARIA DE EDUCACION
PROPUESTA AL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL		

Se indaga por antecedentes en la región de aplicación de ABP y se encuentra que el Mega Colegio el progreso ha transitado en esta forma de aprendizaje activo por lo cual se formula una entrevista y se realiza al Lic. Ramiro, el coordinador de esta institución disponible en:

https://drive.google.com/file/d/1bfQ5QIZq_6gsIF5NX6cNm3_6JQQKDv2u/view?usp=sharing

dando los siguientes resultados:

Buenos días. Estoy desarrollando un prototipo de innovación curricular en mi institución y me gustaría aprender de la experiencia de su institución en proyectos interdisciplinarios. Su enfoque innovador puede ayudarme a identificar fortalezas y debilidades para adaptar un enfoque efectivo en mi prototipo.

1. ¿Cuál es el origen y la filosofía detrás de los proyectos interdisciplinarios en su institución?

Ramiro: Básicamente trabajo en equipo

2. ¿Cuántos proyectos existen actualmente y cómo se organizan?

R: Hay un proyecto por cada grado. Hay proyectos por grados primeros, proyectos por grado segundo, por grado tercero y así sucesivamente. Solo en algunos casos hay más de un proyecto por cada grado.

3. ¿Qué roles desempeñan los docentes y estudiantes en cada proyecto?

R: Los docentes planean organizando los productos para las etapas y los estudiantes. Normalmente hay una proyección y al final se obtienen los productos de diferentes áreas, generalmente de un solo grado.

4. ¿Cómo se planifican y coordinan los proyectos?

R: Se trabajan por comunidades de aprendizaje, son, reuniones de profesores de distintas áreas, generalmente de un solo grado, se reúnen y se proyectan, planean y ejecutan por medio de unas rúbricas de evaluación, cada uno hace la evaluación de cómo participa el área en cada proyecto, por ejemplo matemáticas habla de finanzas...

5. ¿Este es un formato estándar para presentar proyectos?

R: Sí, hay un formato, pero es sujeto de modificaciones, aquí lo más importante es la oportunidad de que se trabaje con aprendizaje basado en proyectos

6. ¿Cómo ha evolucionado el proceso de evaluación del aprendizaje en el contexto de proyectos interdisciplinarios?

R: Pues, va muy despacio, porque es muy difícil para los maestros desprenderse de sus costumbres que tiene de cada área, de saber evalúa su área como quiere y saber que tiene que flexibilizar la evaluación, evaluando distintos procesos, además de productos, subproductos. La evaluación siempre ha costado un poquito de trabajo, porque, por ejemplo, aún es la plataforma cuantitativa Digamos que tiene cierta contradicción con los productos o proyectos, en general de cuentas, que no son tan creíbles en general

7. ¿Cómo se mide el éxito de los proyectos y qué indicadores se utilizan?

R: Muchos proyectos tienen una exposición al final, es decir, al final del año o semestre. Hay un espacio de tiempo en el que los estudiantes exponen a la comunidad, al mismo curso, al mismo grado. Cada uno hace una exposición final del mismo curso todo el año. Las etapas muestran lo final al grado completo. Si hay seis sextos, a los seis sextos, y así sucesivamente. Por ejemplo, los de grado 11 exponen al mismo grado, que son tres onces y así se reúnen por grados y ya se hace la exposición del producto.

8. ¿Cómo se exhiben los resultados de los proyectos, ferias, exposiciones o publicaciones?

R: Ferias, hay festivales. Por ejemplo, esta próxima semana viene el festival de Raíces Vivas. Durante dos horas, todas las semanas, hay exposiciones de eso y publicaciones normales. Pero todas las semanas hay exposiciones de los productos, y si son productos, son publicaciones, son presentaciones, dramatizaciones incluso que hacen los estudiantes sobre los proyectos que están elaborando.

9. ¿Cómo se abordan los desafíos y conflictos que surgen durante los proyectos?

R: Sí, hay conflictos, hay bastantes conflictos. Hay estudiantes que, debido a su formación familiar, no les permite trabajar en equipo, no les permite entender a los demás. Hay conflictos. Lo único que no es negociable es el respeto por las personas. Cualquier estudiante que no tenga ese principio fundamentado y no acate la forma de convivencia y trabajo en equipo y respeto a las personas, no puede trabajar. Y aquí lo grave es que si no trabaja, si no desarrolla un proyecto, automáticamente está perdiendo las áreas que integran este proyecto, son estudiantes que están condenados a reprobado el año, pero digamos que el hecho de que haya etapas durante el proyecto los hace recapacitar y retoman su actividad.

10. ¿Qué papel juega la tecnología y los recursos digitales en los proyectos?

R: Es fundamental, se convierte en una herramienta, lo mismo que los idiomas sin las cuales no se puede desarrollar ningún tipo de proyectos

11. ¿Cómo se involucra a la comunidad externa?

R: Los padres se involucran ayudando a los estudiantes, con las empresas se hacen visitas, se ha ido a arroz diana, arroz casanare, la cámara del comercio, a diferentes entidades, se hizo una visita a utopía de la universidad de la salle, tenemos visita a los diferentes lugares turísticos, hacemos salida con los docentes a conocer los lugares y después los docentes llevan a los estudiantes como tenemos la modalidad de turismo es un trabajo que es permanente, conocer, salir y conocer la oferta turística de la región para poder trabajar sobre ello

Es importante resaltar que la realización de esta entrevista demuestra que las instituciones educativas en el contexto local han podido realizar propuestas innovadoras en educación desde el ABP y su implementación plantea una intervención desde la educación significativa para que los estudiantes estén preparados para insertarse en el mundo real.